**Пояснительная записка**

Программа «Танцуем вместе» предназначена для детей 2-3 лет. Танцевальная ритмика — это способность человека передавать свои эмоции посредством танцевальных движений. В жизни детей ритмика появляется очень рано. Она включает в себя элементы игры, танца, художественной гимнастики и физических упражнений. С первых дней жизни ребенок реагирует на музыку, которую он слышит. Родители нередко наблюдают, как сын или дочка покачивается в манеже, энергично двигает головой в такт мелодии, бодро приседает или подпрыгивает, слушая ритмичную музыку. Все это базовые элементы ритмики. Очень важно не упустить этот момент, чтобы помочь крохе вырасти музыкальным, пластичным, гибким и сильным.

Основа всех этих качеств закладывается в раннем детстве, когда формируется опорно-двигательный аппарат ребенка. Маленькие дети плохо удерживают равновесие и имеют слабую координацию движений. Танцевальная ритмика для детей становится настоящим помощником в их физическом и психическом развитии.А музыкально - ритмические игры являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

**Основной идеей** программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.

Отличительной особенностью программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка.

Уникальность программы «Танцуем вместе» заключается в своеобразном сочетании двух воздействующих сторон на развитие ребенка:

* Физической (разностороннее воздействие на опорно-двигательный и мышечный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы).
* Психической (эмоциональное воздействие не только средствами музыки и танца, но и образно-словесными упражнениями, логопластическими сюжетными композициями).

**Цель программы -** способствование умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего возраста средствами музыкального воспитания. Музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

**Задачи программы:**

1. Способствовать раннему  развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность.
2. Формировать готовность к дальнейшему обучению
3. Научить выполнять элементарные танцевальные движения.
4. Воспитывать у детей эмоциональноевосприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности.

**Принципы программы:**

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью
2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной работы с детьми
3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми
4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка

Программа разработана на 2 года обучения (стартовый уровень). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю, 66 часов в год). Продолжительность академического часа составляет 15 минут.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе»рассчитана на детей 2-4 лет** и разработана с учетом возрастных особенностей. Ребенку в этом возрасте важно много двигаться, так как движение помогает ему развивать и познавать своё тело, изучать окружающее его пространство.Ведущим видом деятельности является игра. Игры развивают у ребёнка важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память; помогают осваивать окружающий мир и познавать законы взаимодействия. В 2-4 года важно развивать мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием речи и мышления, этому способствует пальчиковая гимнастика.

**В результате освоения данной программы обучающиеся:**

* 1. В области метапредметных результатов умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигур).
	2. В области личностных результатов овладевают навыками ритмической ходьбы, активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками. Умеют хлопать и топать в такт музыки.
	3. В области предметных результатов знают назначение музыкального зала и правила поведения в нём. Умеют ориентироваться в зале, строиться в прямую линию, круг. Умеют выполнять несложные движения.

**Формой подведения итогов реализации данной программы** является открытое занятие.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения стартового уровня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория  | Практика |
| 1. | **Игры - знакомство, игры на общение** | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 1.1 | Котенок |  | 0 | 1 |  |
| 1.2 | Платьишко для солнышка |  | 0 | 1 |  |
| 1.3 | Бабочки летают |  | 0 | 1 |  |
| 1.4 | Осенние листочки |  | 0 | 1 |  |
| 2. | **Пальчиковая гимнастика** | 4 |  | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2.1 | Дождик и лужи |  | 0 | 1 |  |
| 2.2 | Птицы улетают на юг |  | 0 | 1 |  |
| 2.3 | Танец для мышки |  | 0 | 1 |  |
| 2.4 | Как кот хозяйничал |  | 0 | 1 |  |
| 3 | **Игры –потешки** | 6 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 3.1 | Петушок |  | 0 | 1 |  |
| 3.2 | Мой щенок |  | 0 | 1 |  |
| 3.3 | Цыпленок |  | 0 | 1 |  |
| 3.4 | Курочка Ряба |  | 0 | 1 |  |
| 3.5 | Ежик Пых |  | 0 | 1 |  |
| 3.6 | Коровка |  | 0 | 1 |  |
| 4 | **Игры – массаж** | 4 |  |  |  |
| 4.1 | Два веселых гуся |  | 0 | 1 |  |
| 4.2 | Три поросенка |  | 0 | 1 |  |
| 4.3 | Пошла коза по лесу |  | 0 | 1 |  |
| 4.4 | Глупая лисичка |  | 0 | 1 |  |
| 5 | **Игры с подражательными движениями** | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 5.1 | Новогодние лошадки |  | 0 | 1 |  |
| 5.2 | В лесу зимой |  | 0 | 1 |  |
| 5.3 | Здравствуй, Елка! |  | 0 | 1 |  |
| 5.4 | Снеговик. |  | 0 | 1 |  |
| 6 | **Игры – катания** | 3 |  |  |  |
| 6.1 | Трусливый зайчик |  | 0 | 1 |  |
| 6.2 | Зима в лесу.  |  | 0 | 1 |  |
| 6.3 | Мишка косолапый. |  | 0 | 1 |  |
| 7 | **Игры с предметами** | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 7.1 | Мышки катают шишки |  | 0 | 1 |  |
| 7.2 | Кролик с морковками. |  | 0 | 1 |  |
| 7.3 | Снежки. |  | 0 | 1 |  |
| 7.4 | Веселые шуршалки. |  | 0 | 1 |  |
| 8 | **Игровая гимнастика** | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 8.1 | Путешествие в зоопарк. |  | 0 | 1 |  |
| 8.2 | Бегемот. |  | 0 | 1 |  |
| 8.3 | Песенка для львенка |  | 0 | 1 |  |
| 8.4 | Слоненок. |  | 0 | 1 |  |
| 8.5 | Веселый крокодил. |  | 0 | 1 |  |
| 8.6 | Обезьянка. |  | 0 | 1 |  |
| 8.7. | Неваляшка |  | 0 | 1 |  |
| 9 | **Хороводные игры и танцы** | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 9.1 | Танец с птичками. |  | 0 | 1 |  |
| 9.2 | Бумажный самолетик. |  | 0 | 1 |  |
| 9.3 | Масленичная карусель. |  | 0 | 1 |  |
| 9.4 | Паравозик. |  | 0 | 1 |  |
| 10 | **Слушание музыки** |  | 4 |  |  |
| 10.1 | Весна пришла |  | 0 | 1 |  |
| 10.2 | Ласточка с весною |  | 0 | 1 |  |
| 10.3 | Весна и медвежонок |  | 0 | 1 |  |
| 10.4 | Море и рыбки |  | 0 | 1 |  |
| 11 | **Развитие музыкально-слуховых представлений** | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 11.1 | Погремушка – развеселая игрушка. |  | 0 | 1 |  |
| 11.2 | Чей голос лучше. |  | 0 | 1 |  |
| 11.3 | Разноцветные цветы. |  | 0 | 1 |  |
| 11.4 | Кораблики. |  | 0 | 1 |  |
| 12 | **Игра на шумовых и звуковысотных инструментах**. | 4 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 12.1 | Весенняя капель. Металлофон. |  | 0 | 1 |  |
| 12.2 | Яйца – погремушки. |  | 0 | 1 |  |
| 12.3 | Барабанит ежик. |  | 0 | 1 |  |
| 12.4 | Колокольчики звучат. |  | 0 | 1 |  |
| 13 | **Тематические игры и танцы к праздникам** | 9 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 13.1 | Новогодний хоровод. |  | 0 | 1 |  |
| 13.2 | Танец снежинок. |  | 0 | 1 |  |
| 13.3 | Детская плясовая. |  | 0 | 1 |  |
| 13.4 | Танец с мамами к 8 марта |  | 0 | 1 |  |
| 13.5 | Танец с лентами. |  | 0 | 1 |  |
| 13.6 | Танец с цветными платочками. |  | 0 | 1 |  |
| 13.7 | Танец с бабочками. |  | 0 | 1 |  |
| 13.8 | Танец с цветами. |  | 0 | 1 |  |
| 13.9 | Танец «Пяточка, носочек, раз, два, три.» |  | 0 | 1 |  |
| 14 | **Праздники.**  | 3 |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 14.1 | Новогодний праздник. |  | 0 | 1 |  |
| 14.2 | Праздник «Встреча весны» |  | 0 | 1 |  |
| 14.3 | Праздник «Здравствуй, Лето!» |  | 0 | 1 |  |
|  | Всего: | 64 | 0 | 64 |  |

**2 год обучения стартового уровня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего  | Теория | Практика |
| 1. | **Игры – знакомство, игры на общение** | **4** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 1.1 | Кто в домике живет |  | 0 | 1 |  |
| 1.2 | Солнышко |  | 0 | 1 |  |
| 1.3 | Бабочки и лето |  | 0 | 1 |  |
| 1.4 | Осень |  | 0 | 1 |  |
| 2. | **Пальчиковая гимнастика** | **4** |  |  |  |
| 2.1 | Дождик кап – кап |  | 0 | 1 |  |
| 2.2 | Птицы улетают |  | 0 | 1 |  |
| 2.3 | Мышка |  | 0 | 1 |  |
| 2.4 | Котик |  | 0 | 1 |  |
| 3 | **Игры –потешки** | **6** |  |  |  |
| 3.1 | Петушок, золотой гребешок |  | 0 | 1 |  |
| 3.2 | Собачка  |  | 0 | 1 |  |
| 3.3 | Цыпленок и курочка |  | 0 | 1 |  |
| 3.4 | Домашняя птица |  | 0 | 1 |  |
| 3.5 | Ежик  |  | 0 | 1 |  |
| 3.6 | Коровка, му |  | 0 | 1 |  |
| 4 | **Игры – массаж** | **4** |  |  |  |
| 4.1 | Трамвай  |  | 0 | 1 |  |
| 4.2 | Поросята  |  | 0 | 1 |  |
| 4.3 | Коза |  | 0 | 1 |  |
| 4.4 | Лисичка  |  | 0 | 1 |  |
| 5 | **Игры с подражательными движениями** | **4** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 5.1 | Лошадки  |  | 0 | 1 |  |
| 5.2 | Зима  |  | 0 | 1 |  |
| 5.3 | Здравствуй, Елка! |  | 0 | 1 |  |
| 5.4 | Снеговики |  | 0 | 1 |  |
| 6 | **Игры – катания** | **3** |  |  |  |
| 6.1 | Зайчик  |  | 0 | 1 |  |
| 6.2 | Зима в лесу.  |  | 0 | 1 |  |
| 6.3 | Мишка косолапый. |  | 0 | 1 |  |
| 7 | **Игры с предметами** | **4** |  |  |  |
| 7.1 | Белки катают шишки |  | 0 | 1 |  |
| 7.2 | Игра с морковками. |  | 0 | 1 |  |
| 7.3 | Снежки. |  | 0 | 1 |  |
| 7.4 | Веселые султанчики. |  | 0 | 1 |  |
| 8 | **Игровая гимнастика** | **6** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 8.1 | Зоопарк. |  | 0 | 1 |  |
| 8.2 | Жираф  |  | 0 | 1 |  |
| 8.3 | Лев. |  | 0 | 1 |  |
| 8.4 | Слон. |  | 0 | 1 |  |
| 8.5 | Веселый крокодил. |  | 0 | 1 |  |
| 8.6 | Мартышки  |  | 0 | 1 |  |
| 8.7 | Фасолинки |  | 0 | 1 |  |
| 9 | **Хороводные игры и танцы** | **4** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 9.1 | Танец со снегирями. |  | 0 | 1 |  |
| 9.2 | Самолетик. |  | 0 | 1 |  |
| 9.3 | Карусель. |  | 0 | 1 |  |
| 9.4 | Путешествие. |  | 0 | 1 |  |
| 10 | **Слушание музыки** | 4 |  |  |  |
| 10.1 | Звуки Весны. |  | 0 | 1 |  |
| 10.2 | Капель  |  | 0 | 1 |  |
| 10.3 | Медвежонок проснулся |  | 0 | 1 |  |
| 10.4 | Море  |  | 0 | 1 |  |
| 11 | **Развитие музыкально-слуховых представлений** | **4** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 11.1 | Погремушка. |  | 0 | 1 |  |
| 11.2 | Чей голос лучше. |  | 0 | 1 |  |
| 11.3 | Цветы. |  | 0 | 1 |  |
| 11.4 | Пошумели, побежали. |  | 0 | 1 |  |
| **12** | **Игра на шумовых и звуковысотныхинструментах**. | **4** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 12.1 | Металлофон. |  | 0 | 1 |  |
| 12.2 | Яйца – погремушки. |  | 0 | 1 |  |
| 12.3 | Барабанит ежик. |  | 0 | 1 |  |
| 12.4 | Колокольчики звучат. |  | 0 | 1 |  |
| **13** | **Тематические игры и танцы к праздникам** | **9** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 13.1 | Новогодний хоровод. |  | 0 | 1 |  |
| 13.2 | Танец снежинок. |  | 0 | 1 |  |
| 13.3 | Детская плясовая. |  | 0 | 1 |  |
| 13.4 | Танец с мамами к 8 марта |  | 0 | 1 |  |
| 13.5 | Танец с яркими лентами. |  | 0 | 1 |  |
| 13.6 | Танец с цветными платочками. |  | 0 | 1 |  |
| 13.7 | Танец с бабочками. |  | 0 | 1 |  |
| 13.8 | Танец с цветами. |  | 0 | 1 |  |
| 13.9 | Танец «Веселые цыплята» |  | 0 | 1 |  |
| **14** | **Праздники.**  | **3** |  |  | Педагогическое наблюдение |
| 14.1 | Новогодний праздник. |  | 0 | 1 |  |
| 14.2 | Праздник «Встреча весны» |  | 0 | 1 |  |
| 14.3 | Праздник «Здравствуй, Лето!» |  | 0 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **64** | **0** | **64** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

**1 год обучения стартового уровня**

**Раздел 1. Игры - знакомство, игры на общение**

*Практика.* Раздел включает в себя музыкальные игры, направленные на знакомство с педагогом, на знакомство между детьми и родителями.

* 1. Котенок. Игры на знакомство с мячом. «Котенок катает клубок», «Котенок весело бегает и играет», музыкальная сказка «Мой котенок».
	2. Платьишко для солнышка. Музыкальная игра «Солнышко», «Здравствуй, это я», музыкальная сказка «Платьишко для солнышка»
	3. Бабочки летают. Эмоциональный бег по залу с бабочками. Музыкальная игра «Прилетели – улетели»
	4. Осенние листочки. Музыкальная игра «Соберем листочки»

**Раздел 2. Пальчиковая гимнастика**

*Практика.* Раздел включает в себя упражнения, превращающие учебный процесс в увлекательную игру. Этот раздел служит основой для развития мелкой моторики и координации движений рук.

2.1 Дождик и лужи. Выполнение общеразвивающих упражнений для пальчиков «Кап, кап, кап». Музыкальная игра «Цветные лужи»

2.2 Птицы улетают на юг. Выполнение фигурок из пальцев «Птички», «Домик», «Деревья»

2.3. Танец для мышки. Выполнение музыкальных упражнений для пальчиков «Бежит мышка», «Кошка и мышки»

2.4. Как кот хозяйничал. Выполнение музыкальных упражнений для пальчиков «Ладушки», «Котик»

**Раздел 3. Игры – потешки.**

*Практика.* Раздел включает музыкальные игры с разучиванием забавных стишков, прибауток. Это развивает детскую память и речь.

3.1. Петушок. Выполнение упражнений «Наша бабушка идет, и корзиночку несет», «Петушок, золотой гребешок»

3.2. Мой щенок. Выполнение упражнений «Как у наших у ворот», «Щенок»

3.3. Цыпленок. Выполнение упражнений «Цып, цып, цып, мои цыплятки», «Зернышки собираем»

3.4. Курочка Ряба. Выполнение упражнений «Наша курочка идет, и цыплят с собой ведет», «Птичий двор»

3.5. Ежик Пых. Выполнение упражнений «Катится ежик, без головы и ножек», «На лесной тропинке»

3.6. Коровка. Выполнение упражнений «Говорит коровка –му», «На лугу»

**Раздел 4. Игры – массаж.**

*Практика.* Раздел включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма.

4.1. Два веселых гуся. Выполнение упражнений «Устали наши ножки» , «Два веселых гуся»

4.2. Три поросенка. Выполнение упражнений «Обжорики», «Поросята»

4.3. Пошла коза по лесу. Выполнение упражнений «Ветерок», «Коза»

4.4. Глупая лисичка. Выполнение упражнений «Стряхни пыль», «Лисичка»

**Раздел 5. Игры с подражательными движениями.**

*Практика.* Этот раздел направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка.

5.1. Новогодние лошадки. Выполнение движений подскоки, упражнение «Лошадки»

5.2. В лесу зимой. Выполнение упражнений «Медвежонок», легкие подскоки «Зайчик»

5.3. «Здравствуй, Елка». Выполнение упражнений «Звери собрались у елки» - мишка, птички, зайка, волк.

5.4. Снеговик. Выполнение упражнений «Снег летит», «Лепим снеговика»

**Раздел 6. Игры – катания.**

*Практика.* В этот раздел входят элементы партерной гимнастики, выполнение упражнений на полу.

6.1. Трусливый зайчик. Выполнение упражнений «Тянем спинки», «Собираемся в комочек, прячемся»

6.2. Зима в лесу. Выполнение упражнений «Дорожка», «Снежинки», «Сугробы»

6.3. Мишка косолапый. Релаксационные упражнения. «Медведь в берлоге», «Спим», «Потягушечки»

**Раздел 7. Игры с предметами.**

*Практика.* Раздел включает музыкальные игры с предметами.

7.1. Мышки катают шишки. Музыкальная игра с перекатыванием шишек.

7.2. Кролик с морковками. Музыкальная игра с атрибутикой морковок.

7.3. Снежки. Музыкальная игра «Мы в снежки играем»

7.4. Веселые шуршалки. Музыкальная игра с султанчиками.

**Раздел 8. Игровая гимнастика**

*Практика.* Раздел включает в себя движения, имитирующие повадки зверей, птиц.

8.1. Путешествие в зоопарк. Выполнение упражнений «Вот какие попугаи», «Обезьянки стали танцевать»

8.2. Бегемот. Выполнение упражнений «Во, дает, наш бегемот!»

8.3. Песенка для львенка. Выполнение упражнений «Я на солнышке лежу»

8.4. Слоненок. Выполнение упражнений «Топает слоненок»

8.5. Веселый крокодил. Исценирование песенки «К нам сегодня приходил наш веселый крокодил».

8.6. Обезьянка. Выполнение упражнений «Мы веселые мартышки»

8.7.Неваляшка. выполнение упражнений «Неваляшка»

**Раздел 9. Хороводные игры и танцы.**

*Практика.* Раздел включает в себя хороводы плясового характера, чаще связанные с народными песнями, исполняя которые дети инсценируют сюжет, сопровождая его плясовыми движениями.

9.1. Танец с птичками. Весенний хороводный танец с птичками.

9.2. Бумажный самолетик. Танец, посвященный Дню защитника Отечества.

9.3. Масленичная карусель. Круговой хоровод.

9.4. Паравозик. Детский хороводный танец «Паравозик чух – чух –чух.»

**Раздел 10. Слушание музыки.**

*Практика.* Этот раздел включает в себя прослушивание музыки. Учит ребенка определять ее характер - спокойный, веселый, грустный.

10.1. Весна пришла. Прослушивание музыки «Пробуждение природы»

10.2. Ласточка с весною. Прослушивание музыки «Голоса природы», «Пение птиц»

10.3 Весна и медвежонок. Прослушивание музыки «Утро в лесу»

10.4. Море и рыбки. Прослушивание музыки с шумом моря.

**Раздел 11. Развитие музыкально – слуховых представлений.**

*Практика.* Этот раздел включает в себя развитие музыкально – слуховых представлений при помощи несложных музыкальных инструментов, развитие чувства ритма.

11.1. Погремушка, развеселая игрушка. Выполнение музыкальных упражнений с погремушками.

11.2. Чей голос лучше. Прослушивание музыкальной сказки «Чей голос лучше», о голосах кухонной посуды.

11.3. Разноцветные цветы. Выполнение упражнений с тамбуринами.

11.4. Кораблики. Выполнение упражнений с треугольниками.

**Раздел 12. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.**

*Практика.* Этот раздел позволяет ребенку вырабатывать чувство ритма , играя на шумовых и звуковысотных инструментах.

12.1. Весенняя капель. Выполнение музыкальных упражнений на металлофоне.

12.2. Яйца – погремушки. Выполнение музыкальных упражнений «Мы трясем, трясем, трясем»

12.3. Барабанит ежик. Выполнение музыкальных упражнений на малых барабанах.

12.4. Колокольчики звучат. Выполнение музыкальных упражнений с колокольчиками «Звон, перезвон»

**Раздел 13. Тематические игры и танцы к праздникам.**

*Практика.* Раздел включает в себя постановку несложных танцев к праздникам, разучивание музыкальных тематических игр.

13.1. Новогодний хоровод.

13.2. Танец снежинок.

13.3. Детская плясовая.

13.4. Танец с мамами к 8 марта.

13.5. Танец с лентами.

13. 6. Танец с цветными платочками.

13.7. Танец с бабочками.

13.8. Танец с цветами.

13.9. Танец «Пяточка, носочек, раз, два, три»

**Раздел 14. Праздники.**

*Практика.* Раздел включает в себя проведение праздников, где дети исполняют выученные танцы и музыкальные игры.

14.1. Новогодний праздник.

14.2 Праздник «Встреча весны»

14.3. Праздник «Здравствуй, Лето»

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

**2 год обучения стартового уровня**

**Раздел 1. Игры - знакомство, игры на общение**

*Практика.* Раздел включает в себя музыкальные игры, направленные на знакомство с педагогом, на знакомство между детьми и родителями.

1.1Кто в домике живет. Игры на знакомство, игра «Передай игрушку».

1.2.Солнышко. Музыкальная игра «Солнышко лучистое», «Здравствуй, это я». Музыкальная сказка «Солнечная семья»

1.3.Бабочки и лето. Эмоциональный бег по залу с бабочками. Кружение и приседание. Музыкальная игра «На цветочках бабочки»

1.4.Осень. Музыкальная игра «Дует ветер – ветерок»

**Раздел 2. Пальчиковая гимнастика**

*Практика.* Раздел включает в себя упражнения, превращающие учебный процесс в увлекательную игру. Этот раздел служит основой для развития мелкой моторики и координации движений рук.

2.1 Дождик кап- кап. Выполнение общеразвивающих упражнений для пальчиков «Брызнул дождик». Музыкальная игра «Бег по лужам»

2.2 Птицы улетают. Выполнение фигурок из пальцев «Птички», «Домик», «Деревья», «Облака», «Ветер»

2.3. Мышка. Выполнение музыкальных упражнений для пальчиков «Маленькая мышка», «Домик для мышка», «Десять мышат»

2.4. Котик. Выполнение музыкальных упражнений для пальчиков «Котик, тепленький животик» , «Вот ушки, вот глазки»

**Раздел 3. Игры – потешки.**

*Практика.* Раздел включает музыкальные игры с разучиванием забавных стишков, прибауток. Это развивает детскую память и речь.

3.1. Петушок, золотой гребешок. Выполнение упражнений «Наша бабушка идет, и корзиночку несет», «Петушок, золотой гребешок», «Как на нашем на лугу стоит чашка творогу»

3.2. Собачка. Выполнение упражнений «Как у наших у ворот», «Вот моя собачка»»

3.3. Цыпленок и курочка. Выполнение упражнений «Курочка и цыплята», «Зернышки клюем»

3.4. Домашняя птица. Выполнение упражнений «Гуси, гуси», «Индюшонок шалды – балды», «Уточка»

3.5. Ежик . Выполнение упражнений «Катится ежик, без головы и ножек», «На лесной тропинке»

3.6. Коровка, му. Выполнение упражнений «Говорит коровка –му», «Как на нашем на лугу»

**Раздел 4. Игры – массаж.**

*Практика.* Раздел включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Раздел является основой закаливания и оздоровления детского организма.

4.1. Трамвай. Выполнение упражнений «Бежит трамвай, качается» , «Колесики»

4.2. Поросята. Выполнение упражнений «Обжорики», «Поросята»

4.3. Коза. Выполнение упражнений «Ветерок», «Коза», «Пошла коза по лесу»

4.4. Лисичка. Выполнение упражнений «Стряхни пыль», «Лисичка и колобок»

**Раздел 5. Игры с подражательными движениями.**

*Практика.* Этот раздел направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка.

5.1. Лошадки. Выполнение движений подскоки, упражнение «Ты скачи моя лошадка»

5.2. Зима. Выполнение упражнений «Снег идет», легкие подскоки «Зайчик»

5.3. «Здравствуй, Елка». Выполнение упражнений «Горит фонарик», «Накидаем мишуру», «Кружатся снежинки»

5.4. Снеговик. Выполнение упражнений «Снег летит», «Лепим снеговика», «Снеговик танцует»

**Раздел 6. Игры – катания.**

*Практика.* В этот раздел входят элементы партерной гимнастики, выполнение упражнений на полу.

6.1. Зайчик. Выполнение упражнений «Тянем спинки», «Собираемся в комочек, прячемся»

6.2. Зима в лесу. Выполнение упражнений «Дорожка», «Снежинки», «Сугробы», «Шишки»

6.3. Мишка косолапый. Релаксационные упражнения. «Медведь в берлоге», «Спим», «Потягушечки»

**Раздел 7. Игры с предметами.**

*Практика.* Раздел включает музыкальные игры с предметами.

7.1. Белки катают шишки. Музыкальная игра с перекатыванием шишек.

7.2. Игра с морковками. Музыкальная игра с атрибутикой морковок.

7.3. Снежки. Музыкальная игра «Веселые снежки»

7.4. Веселые султанчики. Музыкальная игра с султанчиками.

**Раздел 8. Игровая гимнастика**

*Практика.* Раздел включает в себя движения, имитирующие повадки зверей, птиц.

8.1. Зоопарк. Выполнение упражнений «Зарядка для зверей», «Зверобика»

8.2. Жираф. Выполнение упражнений «У жирафа пятна - пятнышки»

8.3. Лев. Выполнение упражнений «Царская походка»

8.4. Слон. Выполнение упражнений «В Африке»

8.5. Веселый крокодил. Выполнение комплекса упражнений «К нам сегодня приходил наш веселый крокодил».

8.6. Мартышки. Выполнение упражнений «Мы веселые мартышки»

8.7.Фасолинки. выполнение упражнений «Фасолинки»

**Раздел 9. Хороводные игры и танцы.**

*Практика.* Раздел включает в себя хороводы плясового характера, чаще связанные с народными песнями, исполняя которые дети инсценируют сюжет, сопровождая его плясовыми движениями.

9.1. Танец со снегирями. Зимний хороводный танец с птичками.

9.2. Самолетик. Танец, посвященный Дню защитника Отечества.

9.3. Карусель. Круговой хоровод.

9.4. Путешествие. Детский хороводный танец «Поехали кататься»

**Раздел 10. Слушание музыки.**

*Практика.* Этот раздел включает в себя прослушивание музыки. Учит ребенка определять ее характер - спокойный, веселый, грустный.

10.1.Звуки Весны. Прослушивание музыки «Пробуждение природы»

10.2. Капель. Прослушивание музыки «Голоса природы», «Пение птиц»

10.3 Медвежонок проснулся. Прослушивание музыки «Медвежонок любит танцевать»

10.4. Море. Прослушивание музыки с шумом моря.

**Раздел 11. Развитие музыкально – слуховых представлений.**

*Практика.* Этот раздел включает в себя развитие музыкально – слуховых представлений при помощи несложных музыкальных инструментов, развитие чувства ритма.

11.1. Погремушка. Выполнение музыкальных упражнений с погремушками.

11.2. Чей голос лучше. Прослушивание голосов дудочек.

11.3. Цветы. Выполнение упражнений с тамбуринами.

11.4. Пошумели,побежали. Выполнение упражнений с треугольниками.

**Раздел 12. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.**

*Практика.* Этот раздел позволяет ребенку вырабатывать чувство ритма , играя на шумовых и звуковысотных инструментах.

12.1. Металлофон. Выполнение музыкальных упражнений на металлофоне.

12.2. Яйца – погремушки. Выполнение музыкальных упражнений «Мы идем»

12.3. Барабанит ежик. Выполнение музыкальных упражнений на малых барабанах.

12.4. Колокольчики звучат. Выполнение музыкальных упражнений с колокольчиками «Звон, перезвон»

**Раздел 13. Тематические игры и танцы к праздникам.**

*Практика.* Раздел включает в себя постановку несложных танцев к праздникам, разучивание музыкальных тематических игр.

13.1. Новогодний хоровод.

13.2. Танец снежинок.

13.3. Детская плясовая.

13.4. Танец с мамами к 8 марта.

13.5. Танец с яркими лентами.

13. 6. Танец с цветными платочками.

13.7. Танец с бабочками.

13.8. Танец с цветами.

13.9. Танец «Веселые цыплята»

**Раздел 14. Праздники.**

*Практика.* Раздел включает в себя проведение праздников, где дети исполняют выученные танцы и музыкальные игры.

14.1. Новогодний праздник.

14.2 Праздник «Встреча весны»

14.3. Праздник «Здравствуй, Лето»

**Содержание программы:**

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Мониторинг результативности программы:**

Формами мониторинга результативности по программе являются:

* Включенное наблюдение
* Игровые задания
* Интервьюирование и анкетирование родителей
* Фотолетопись и видеолетопись занятий и праздничных мероприятий

Для определения результатов осуществляется диагностика, которая проходит 3 раза в год (входящая, промежуточная, итоговая), что позволяет выявить динамику освоения программы и развития ребенка в данном направлении. Результаты наблюдения заносятся в карту учета результатов освоения образовательной программы (Приложение Б).

**Критериями уровня освоения образовательной программы являются:**

1. Умение ребенка выполнять элементарные танцевальные движения: различные виды хлопков в ладоши, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой и попеременно, выполнять упражнения с атрибутами;

2. Умение двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.

3. Активность ребенка в сюжетных музыкальных играх, в которых он мог бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре.

**Освоение образовательной программы оценивается по следующим уровням:**

* Минимальный уровень – ребенок является зрителем, не идет на контакт, большую часть времени старается провести на руках у мамы.
* Базовый уровень – обучающийся идет на контакт, по настроению принимает участие в музыкальном процессе, умеет двигаться под музыку, выполняет элементарные танцевальные движения.
* Повышенный уровень – обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, различает характер музыки, всегда активен и внимателен. Постоянно принимает участие в музыкальных играх и танцах.
* Творческий уровень – обучающийся всегда активен, старается сыграть главную роль в сюжетном танце, четко выполняет базовые элементы танца, умеет двигаться под характерную музыку.

На основании анализа итогов диагностики освоения образовательной программы «Танцуем вместе» вносятся необходимые коррективы в ход, методику и содержание образовательного процесса. Это позволяет при повторном диагностирование сравнить и проанализировать целесообразность предпринимаемых мер.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для развития танцевальной деятельности на этом возрастном этапе работы необходимо привлечь внимание детей к музыке, подвести к умению отозваться на музыку движением. Уже в младшем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, жестах. Но движения его не точны и порой не согласованно с музыкой. В основе обучения детей этого возраста лежит подражание действиям взрослого.

Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность запоминать и выполнять несложные движения, небольшие роли, точно выполнять задания. Необходимо обращать внимание детей на то, что двигаться надо только тогда, когда звучит музыка, учить реагировать на смену контрастных частей, отмечая их сменой движений, прекращать движения с окончанием музыки.

Показ педагога как прием нужен на начальных этапах разучивания пляски, упражнения. В дальнейшем педагог дает указания по ходу исполнения, поправляя действия отдельных детей. В течение учебного года педагог обучает детей различным танцевальным и образным движениям, которые затем используются в танцах, хороводах Нужно приобщать ребенка к выполнению несложных танцевальных движений под музыку; побуждать малыша к музыкально-творческим проявлениям, к активности от подражания к самому творчеству.

В этом возрасте детей привлекает зрелищность, поэтому занятия обыгрываются с помощью больших игрушек. Всплеск положительных эмоций вызывает кукольный театр. Яркое, выразительное выступление взрослых доставляет детям всеобъемлющую радость. Также рекомендуется использовать яркие атрибуты, ряжение. Все это способствует обогащению ребенка новыми эстетическими впечатлениями, рождает эмоциональный всплеск. Освоенный материал может быть использован в развлечениях и на праздничных утренниках, главная цель которых – эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.

Основные формы занятий с такими маленькими детьми – учебное занятие, музыкальные игры, сюжетные игры, праздник.

**Направлениями** работы по программе являются:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры - потешки
4. Игры – массаж
5. Игры - катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей предмета
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры и танцы
11. Развитие музыкально-слуховых представлений
12. Слушание музыки
13. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* Музыкальный центр
* Бубенчики 2 видов (на ручке, на палочке)
* Бубны
* Маракасы
* Деревянные ложки
* Погремушки
* Музыкальные молоточки
* Клавесы (деревянные палочки)
* Металлофоны
* Ксилофоны
* Треугольник (1-2)
* Тарелка большая (1 - 2)
* Маленькие тарелочки (на всю или половину группы)
* Барабаны (3 - 4 разного размера)

**Игровое оборудование:**

* Куклы би-ба-бо (петрушечные)
* Сюжетные игрушки

**Дополнительной оборудование и атрибутика:**

* Газовые платочки и большие платки
* Сюжетные картинки
* Ленты
* Мишура
* Султанчики/флажки
* «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья…)

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абдукадырова Р.К. Театрализованная ритмологопластика. – Томск: ДДТ «У Белого озера», 2005.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999.
3. Бекина С.И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): из опыта работы музыкальных руководителей детских садов.— М.: Просвещение, 1984.
4. Болекарева Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие. – Кемерово, 1998.
5. Боттомер П. Танец современный и классический: большая иллюстрированная энциклопедия.— М.: Эксмо, 2006.
6. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография: Учебно- методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств – Кемерово: Кемеровск. гос. академия культуры и искусств, 2000.
7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб, 2000г.
8. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Сфера, 2009.
9. Всё об искусстве / [пер. с итал. Г. П. Смирнов; текст М. Барьери].— М.: АСТ: Астрель, 2003.
10. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
11. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы.– Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учебные пособия для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Владос, 2003.
13. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
14. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: рабочие материалы к оригинальной авторской программе— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
15. Зайцева Г.А., Игнатьева Е.Н., Ромина Н.А., Чернякина С.С. Сказочный театр физической культуры. – Волгоград: Учитель, 2004.
16. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ.— 4-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС: Айрис дидактика, 2006.
17. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.— М.: АЙРИС ПРЕСС: Рольф, 2002.
18. Захаров Р.В. Сочинение танца: страницы педагогического опыта.— М.: Искусство, 1989.
19. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое.— Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1979.
20. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения, танцы для детей. – М.: Гном-Пресс, 2000.
21. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в двух частях). – М.: Владос, 2001.
22. Кошмина И.В. Музыкальные сказки и игры — М.: Владос, 2000.
23. Краткий словарь танцев / ред. А. В. Филиппов.— М.: Флинта: Наука, 2006.
24. Кривоногова Т.С., Ландарина Г.А., Матвеева Л.А., Шифанова Р.А. Физическая реабилитация с нарушением осанки. – Томск: Пеленг, 2002.
25. Лифиц И., Франко Г. Методическое пособие по ритмике. – М.: Музыка, 1995.
26. Михайлова М. А. Поем, играем, танцуем дома и в саду: популярное пособие для родителей и педагогов.— Ярославль: Академия развития, 1997.
27. Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения: В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям.— Ярославль: Академия развития, 2001.
28. Народные танцы / Сост. О. В. Иванникова.— М.; Донецк: АСТ: Сталкер, 2007.
29. Осокина И.М. Сказка с песней повстречались: сценарии музыкальных праздников для детского сада.—Ярославль: Академия развития, 2006.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

* 1. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
	2. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца.— М.: Просвещение, 1985.
	3. Полятков С.С. Основы современного танца.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Са-фи-дансе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003