**План – конспект интегрированного занятия**

**«Заяц – символ нового года».**

Дата: 16 января 2023г.

Количество обучающихся: 16 человек

ФИО педагога: Курносова Галина Викторовна

Продолжительность занятия: 2 урока по 45 мин

Название объединений, в котором проводится интегрированное занятие:

1. «Юный натуралист» - педагог Красильников Анатолий Александрович
2. «ИзоМир» - педагог Курносова Галина Викторовна

**Тема занятия:** Рисование кролика с натуры.

**Цель** занятия: Формирование у учащихся чувство прекрасного по отношению к живым существам, умение налаживать с ними контакт.

**Задачи:**

* Обучающие. Уточнить представление детей о внешнем виде кролика, вызвать интерес к рисованию с натуры.
* Развивающие. Развивать зрительное внимание, мыслительные и психические процессы.
* Воспитательные. Воспитывать любознательность, правильное, доброе отношение к живым существам, интерес к занятию рисованием.

Форма работы – коллективная.

Методы обучения – демонстрация, беседа, игры, итоговая выставка.

Оборудование и материалы - клетка с кроликом, морковка для кормления, краски, кисти, палитра, альбом, иллюстрации кроликов.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность педагога дополнительного образования** | **Деятельность учащихся** | | **Время** |
| 1. | Подготовительный этап | | |  |
| Орг. момент | Приветствие. Проверка присутствующих.  Этап мотивации к учебной деятельности. *Игровая ситуация*  Педагогчитает стихотворение:  Кролик мордочкой пригож,  Он на зайчика похож.  Тоже, как и тот - трусишка,  Тоже в меховых штанишках.  Только в норке он живет,  И морковку там грызет. | | Приветствие. | 5 мин |
| 2 | Основной этап | | |  |
| Теоретическая часть | Рассказ педагога о кролике, об истории его происхождения, о названии животного, его характере, способах содержания.  История о том, почему кролик является символом 2023 года.  Рассматриваем его, из каких частей состоит тело.  Разбираем форму, цвет, особенности строения.  Уточняется тема урока.  Разбирается порядок построения творческой работы – создание эскиза, порядок работы с красками.  Физкультминутка.  По коленочкам ударим – *(присели, хлопаем по коленям)*  Тише, тише, тише. Ручки, ручки поднимаем— *(руки подняли вверх)*  Выше, выше, выше. Завертелись наши ручки, *(круги руками над головой)*  Снова опустились. Мы на месте покружились — *(кружимся)* И остановились.  Повторяем несколько раз.  Организация игры. | Анализируют информацию, делятся впечатлениями, задают вопросы.  Изучают кролика, художественное оформление фона картины – природных условий, в которых проживают животные.  Физкультминутка | | 15 мин  15 мин  10 мин |
| Практическая часть | Учитель наблюдает,  советует, отвечает на вопросы учащихся.  Помогает затрудняющимся в выполнении задания.  Контролирует правильность приемов работы, качество выполненной работы. | Этап самостоятельной  работы. | | 30мин |
| 3 | Заключительный этап | | |  |
| Рефлексия | Учитель организует  просмотр работ,  обсуждение. Организует беседу «Все ли вам  удалось в этом задании?» | Вывешивают работы на выставку в классе.  Анализируют правильность выполнения работы, возникшие трудности. | | 15 мин |

\_\_\_\_\_\_\_\_подпись педагога (ов), проводившего (их) занятие