Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего воспитания и развития ребенка. Оно позволяет передать детям то, что они увидели в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало какие – то эмоции. Это своеобразная форма познания реальной действительности и окружающего мира.

Занимаясь с детьми этим видом творчества, мы постоянно что – то изучаем, рассматриваем, наблюдаем. Чтобы правильно нарисовать, надо увидеть, рассмотреть, понять соотношение пропорций, формы и цвета. Я столкнулась в своей работе с тем, что в наших климатических условиях Сибири мы очень ограничены в возможностях. Зимой не пойдешь рисовать на пленер, а весной и осенью дуют холодные ветра. И только во время коротких прогулок можно набраться впечатлений, и потом все равно рисовать по памяти.

А хочется рисовать с натуры, чтобы дети видели форму, фактуру, цвет. Когда мы с ними дошли до анималистического жанра, нам совсем стало грустно. И тут к нам на помощь пришел педагог творческого объединения «Юные натуралисты» А.А.Красильников. Он предложил попробовать провести совместное, интегрированное занятие. Для нас это была неожиданная, новая форма. Совместно мы разработали структуру интегрированного занятия, где тема раскрывалась с помощью нескольких видов деятельности.

И этот день настал! К нам на занятия пришли юные натуралисты со своими питомцами – белками дегу. Они рассказывали об ареале их обитания, о странах, где они живут. Как правильно содержать животных, как надо ухаживать за ними, чем кормить, особенности их поведения и характера. Оказалось, что многие наши дети очень хотели бы иметь дома маленьких питомцев, но по разным причинам родители не разрешают им этого сделать. Поэтому общение с животными вызвало неописуемый восторг у детей. Каждый мог покормить очаровательных белок, подержать в руках , и даже пошептать им что –то в ушко…

Мы внимательно рассмотрели окрас белок, переходы цвета, форму туловища, ножек, цвет выразительных глазок, смешной необычный хвостик. Пересчитали пальчики, отметили овальность ушек, в общем, изучили грызуна с пристальным вниманием. И все вместе сели рисовать. Рисовали юные художники и юные натуралисты, а точнее сели творить. На бумаге возникали фантастические картины, где белки жили в девственных лесах, строили свои домики, жили целыми семьями, играли, и даже целовались.

После удачного эксперимента, мы с А. А. Красильниковым разработали программу совместных интегрированных занятий. И назвали их экспериментальная творческая лаборатория «ЭкоТворчество». Теперь маленькие художники с нетерпением ждут, когда к ним придут юные натуралисты с птицами, рыбками, животными. Эти занятия превращаются в восторженный праздник общения детей и животных.

Интегрированные занятия дают возможность оживить образовательный процесс, раскрывать тему разносторонне и глубоко, повышается интерес к освоению знаний. Такая деятельность нацелена на разностороннее изучение определенного объекта, благодаря чему в сознании ребенка выстраивается понятный целостный образ. А образовательные области при этом взаимопроникают и взаимодополняют друг друга.